

Fmk 13.90 sisältää suomenkielisen työselostuksen

M 2017 E

burda

moden

8

August
1986

**Die neuen Jacken
und Kostüme
12 super Blusen**

**Herrlich bequeme
Jerseykleider**

**14 schicke Pullis
für sie und ihn**

**Die ersten
Herbst-
modelle**

**Tischdecken
zum Sticken
und Häkeln**



Redaktion burda moden: Am Kestendamm 2, 7600 Offenburg.
Telefon: (07 81) 84 02, © 1986 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co.



Seite 12 Modehits in Jersey



Seite 42 Vorteilhaftes Kombis



Seite 19 Die neuen Kostüme. Hier ein Tailleur aus der AB-Kollektion



Seite 29 Eine große Auswahl schicker Blusen



Seite 59 Pulli-Neuheiten für sie und ihn



Seite 61 Schönes für den Tisch, in Richeliestückerei



Seite 34 Jeans mit Farbe - große Klasse im Herbst



Seite 50 Schulmode, die Spaß macht



Seite 93 Erfrischende Sommerdrinks

Im Verlag Aenne Burda erscheinen außerdem die Zeitschriften BURDA international, Carina, ANNA - Spaß an Handarbeiten, VERENA, die burda-Spezialhefte sowie die burda-Koch- und -Handarbeitsbücher

Kolumne AB

Aenne Burda zum Thema Urlaubsbekanntschäften

5

Mode

Die Favoriten des Herbstes:

Bequeme Jerseykleider 6-14

Unser Titelmodell 16

AB-Kollektion:

Die neuen Kostüme 16-23

Super Jacken 16, 21, 23, 24

Die schönsten Blusen 25-30

Ein Modehit: Hosenanzug mit Trenchjacke 32/33

Lässige Jeansmode 34-36

Mode für Vollschlanke 38-42

Patentmodell: Kleider 44

Extra-Patentmodell: Jacken 46

Kindermode

für Schule und Sport 48-52

Handarbeiten & Hobby

Strickmode für die ganze Familie 48, 54-59

Kostbarkeiten zum Sticken, Häkeln und Malen 60-66

Kosmetik

Keine Angst vor grauen

Haaren:

Frisuren und Pflege 68-70

Make-up-Tips 72/73

Haarexperten geben

Auskunft 74

Haus & Familie

Magazin extra mit vielen Informationen 75-81

Kreuzworträtsel mit Preisen 78/79

Tips für Blumen und Pflanzen 80/81

Großer Rezeptteil:

Grillen 82-85

Kochkurs 87, 88

Vollwertküche 90

Sammelrezepte 93, 94

Leser-Service

Impressum 65

Vorschau auf Heft 9/86 96/97

Preisliste, Hobby-Service 98

Die neue Art, Figur zu zeigen

SCHMALE JERSEY- KLEIDER IM TREND

Und das sind ihre Kennzeichen:
sehr selbstverständlich im Stil,
herrlich weich in der Optik und
fantastisch bequem im Tragen.
Dabei mit jener Beweglichkeit aus-
gestattet, die nur die Maschenstoffe
garantieren. Kein Wunder also,
daß die feinen Gestricke die großen
Favoriten des Herbstes sind

Ohrringe: France Nouveautés;
Uhr: Seiko;
Gürtel: Schuchard & Friese;
Strümpfe: Kunert

104 Eines der Lieblingskleider der neuen Saison: das sportliche Kleid im Polostil. Typische Details: Strickkragen, Strickbündchen und Polo-blende. Begehrte Extras sind der variable Gehschlitz sowie dekorative Steppnähte. Sweatshirtstoff und Bündchenware. Alwin Wild, ges. b. Hertle; Silberdrücker: Prym.

104
Größe
38-40

Make-up und Frisuren Seite 6-14: Christine Straub

SCHULTERN UND HÜFTE IM BLICKPUNKT



Unten schmal, oben weit

103 Der Effekt: eine Top-Figur! Die tief angeschnittenen Fledermaus-Ärmel unterstreichen die Großzügigkeit der Linie. Und Details werden sparsam eingesetzt. Dafür kommen sie – wie die Goldknöpfe zeigen – um so glänzender zur Wirkung. Sehr attraktiv der Rückengehschlitz. Sie können ihn in der Länge variieren. Jersey: Pauen, ges. bei Hertie; Knöpfe: Matheisen.

103
Größe

36–38, 40–42



Haarschal: Gebeana;
Ohrringe, Armreife: Monet;
Strümpfe: Erges

Jede Naht ist wichtig

101 Die Weichheit des Materials – flauschiger Angorajersey – kommt bei diesem wollweißen Kleid fantastisch zum Tragen. Die Nähte sind effektiv abgesteppt, und die Taschen gleich mit eingearbeitet. Auf Seite 44 finden Sie dieses Kleid – übrigens unser Patentmodell – nochmals in einer anderen Stoffvariante. Stoff gesehen b. Hertie.

101
Größe
36, 38, 40, 42



REISS- VERSCHLÜSSE IM KOMMEN

105
Größe
36-38

Von der Sportmode inspiriert

105 Weich, lässig, sportlich – das sind die Prädikate, die sicher auch Ihnen sofort in den Sinn kommen. In der Tat: Wohlfühl-Garantie ist bei diesem Zweiteiler gleich mit inbegriffen. Das Oberteil schließt mit einem hohen Hüftbund ab. Er ist wie Stehkragen und Ärmelbündchen aus Rippenstrickstoff. Sweatshirtstoff und Bündchenware: Alwin Wild, ges. b. Hertie; Reißverschluss: Opti.



BEQUEME ÄRMEL IN MODE

107
Größe
40, 44

Effektivvoll mit Satin

107 Ein hüftlanges Oberteil – durch Glanzpartien veredelt – und ein schmaler Rock ergeben diesen flauschig-weichen Zweiteiler aus Angorajersey. Stehkragen, Reißverschluß, Raglanärmel und Rückengehschlitz kennzeichnen seine modische Aktualität. Stoff von Mariobaselli, gesehen bei Hertie.

DRÜCKER SIND EIN BELIEBTES DETAIL

108
Größe
36, 40



Uhr: A. Propos;
Armband: France Nouveautés;
Gürtel: Themata; Tasche: Pollini



Polostil mit Pep

108 Drücker, wohin Sie schauen! Besonders reizvoll als Blenden im Rücken. Unser messingfarbenes Kleid ist in jeder Hinsicht ein Avantgarde-Modell. Auch bezüglich der neuen Länge. Denn als Faustregel für unsere Jerseykleider gilt: gut kniebedeckend bis Wadenmitte. Doublejersey mit grober Abseite: Drews, gesehen bei Hertie; Drücker: Prym.

Das bedeutet Modelle für Frauen, die das Besondere lieben. AB steht für Aenne Burda, die Frau, die in Deutschland seit vielen Jahren unverwechselbare Mode macht



116

AKTUELL: DIE LANGE TAILLIERTE JACKE ZUM KNIE-KURZEN ROCK

115 Weich betonte Schultern ziehen sich wie ein roter Faden durch die Herbstmode '86. Sie sorgen auch bei unserem royalblauen Titelmodell für den modisch richtigen Schwung. Die Jacke ist kragenlos und mit interessanten Taschen ausgestattet. Der Rock hat hinten einen Gehschlitz. Die Bluse 116 sehen Sie in ihrer vollen Größe auf Seite 26. Wolldiagonal von Thümmeler & Bley, ges. bei Hertie. Mehr über den neuen Kostumstil auf den nächsten Seiten.

115
Größe
38, 42

Ohrring: Grosse
Uh: Page
Schleife: Jammers & Leufgen
Gürtel: Thematika

DIE NEUEN KOSTÜME



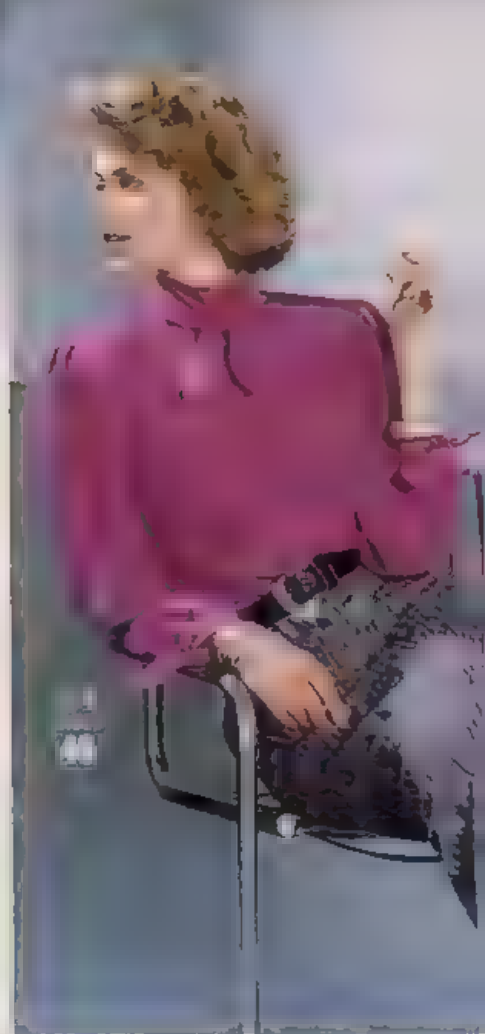
115

115 Der fast strenge Charakter der geschlossenen Jacke läßt sich durch schmuckendes Beiwerk mildern: mit einem kessen Bibi, einem hübschen Tuch oder einer lässig drapierten Pelzstola.

Hut: H. T. Becker
Ohrrings: Monet
Armreife: Ramminger,
Jahr: A. Propos
Schal: Hermès
Tasche: Mangiameli

Make-up und Frisuren Seite 18-23
Uschi Friedel, Christine Straub
Fotos Seite 18-19 und 20-23 Achim Graf

109
Größe
44



DIE NEUEN KOSTÜME

AKTUELL: DER WICKELSTIL

109 Unser Tweedkostüm zeigt auch sonst alle Merkmale der kommenden Mode: Schalkragen, Keulenärmel und eine durch Gürtelriegel betonte Taillierung. Die Leistentasche ist ein Detail, das Ihnen jetzt wieder oft begegnen wird. Wolltweed: Thümmler & Bley.

AKTUELL: DER SPENZERSCHNITT

110 Der Vorteil bei diesem Schnitt: Die Taille wirkt sehr schmal. Sie sehen's an diesem eleganten Moirékostum mit angesetztem Schößchen im Rücken.

111 Ausgesprochen edel dazu: die pinkfarbene Schleifenbluse (siehe Foto links). Wollmoiré: Brandenburger & Guggenheim; Reinseiden-Crêpe-de-Chine: UMT.



DAS KLEID MIT KOSTÜM- EFFEKT

IN JACQUARD ZUM AUSGEHEI

117
Größe
36

117 Vorn Kostüm-effekt, hinten durch-gehendes Kleid – unser Jacquardmodell erregt Aufsehen. Allerdings: Nähfit sollten Sie schon sein, denn der Schnitt verlangt einiges an Praxis. Wir empfehlen deshalb, die An-leitung vorher genau durchzulesen
Jacquard: Drews.

Schmuck: Monet

ID
M-
KT

DER ZWEIFTEILER IM LÄSSIG- LOOK

120

ARD
GEHEI

tum-
durch-
d -
dmodell
en.
ahfit
non
r Schnitt
es an
mpfehlen
An-
r genau
l.
rews.

IN STRICKSTOFF FÜRS BÜRO

Neben Jersey spielt auch Strickstoff eine wichtige Rolle in der neuen Saison.

118 Im Cardiganstil die lockere Jacke.

119 Aus Composéstoff der Rock mit Ruckengehschlitz.

Die royalblaue Bluse ist auf S. 27 im Detail zu sehen.

Strickstoff-Composé:

Knöpfe:

Union Knopf.

Les Saint Laurent
Ginger



118
Größe
40-42

119
Größe
40, 42



113
Größe
38-40

MIT JACKE EIN SCHICKES COMPOSÉ

IDEAL DIE
LANGE GEDRUCKTE
DREI-VEITTEL-
FORM



112
Größe
38-40



114
Größe
38-40

Armée! Nona Gürtel: Londres

Chic! ps. Sukkelorum A. nival Amapola

Chic! ps. Amirel, Brosche Amapola Strumpfe f. geeg Schuhe Domdorf Tasche Picard

DIE SUPER- JACKE '86

121
Größe
36, 40

121 Unser Mitarbeiter-
Modell ist der
Prototyp der neuen
Jacke. Die Kenn-
zeichen: gestreckte,
körpernahe Form
mit Längsteilungs-
nähten (Taschen-
sind hier gleich-
mit eingearbeitet).
langgezogener
Schalkragen, abge-
rundeter Saum. Woll-
tuch: C. F. Weiss/
Verseidag.

122
Größe
36, 40

123
Größe
36, 40

... im Top-Kontrast mit Messing

Chic wie in Paris
und Mailand:
Die schönsten
BLUSEN

116
Größe
36-38
42-44

Ohringe Manel
Uhr A. Propos
Gürtel Themata

120
Größe
40-42

Uhr: Hüter & Wiser; Gürtel: La Bagagene; Gürtelknöpfe: Hermès



120 Eine Augenweide, diese Seidenbluse. Auf S. 21 harmoniert sie fantastisch mit dem Rosenmuster des Cardigans **118**. Besonders hübsch: der kleine Stehkragen, die Goldknopfblende und die halblangen Ärmel. Reinseiden-shantung von UMT; Knöpfe: Union Knopf.

◀ **116** Eines der klassischen Modelle, die immer und überall gut ankommen: die weiße Seiden-jacquardbluse mit kleinem Kragen. Auf S. 16 ergänzt sie unser royalblaues Kostüm. Reinseiden-jacquard von UMT; Knöpfe: Union Knopf.

124
Größe
44, 48



125
Größe
46, 50

124 Ein glanzvolles Stück, die messingfarbene Jacquardbluse mit verdecktem Knopfverschluß. Und der Top-Kontrast zu den Flieder- und Lilatönen der Herbstsaison. Polyester-jacquard von Toyobo/Imcofrance; Knöpfe: Union Knopf.

125 Sportlichen Charakter hat die fuchsiablene Bluse mit Emblem. Sie finden sie nochmals auf S. 42 in unserer Vollschlanken-Serie. Reinseiden-Crêpe-de-Chine von UMT, gesehen bei Hautum; Fertigmotiv von Spitzen & Modewaren.

Chic: Armband: Hammer

Wappenmuster –
in England gesehen,
bei uns jetzt groß in Mode

BLUSEN

127
Größe
40–42



127 Der Top-Tip zu unserem Jeansthema (ab Seite 34): die mit Wappen gemusterte Bluse. Mit dem kleinen Hemdkragen, den bequemen Ärmeln und aus hautfreundlichem Baumwollflanell eine ausgezeichnete Sportbluse. Baumwollflanell: Boussac, ges. b. Katag.

126 Auf Seite 36 ist diese Stehkragenbluse flotte Ergänzung zum Jeansanzug 134/135. Hier nun im Detail: Stehkragen, überschrittene Schultern, aufgesetzte Brusttasche, weite Ärmel mit Druckerverschluß. Viskosetwill: Reichart, gesehen bei Katag.

126
Größe
36-38

127 Ein Schnitt, zwei
Blusen, vielfacher Nut-
zen. Denn unser gelb-
grundiges Wappenmo-
dell hat den gleichen
Schnitt wie die rote
Bluse links. Der Unter-
schied: Sie ist kragen-
los. Der Schal ist lok-
ker zur Krawatte ge-
bunden. Statt Falten
hat sie Kräusel an den
Ärmeln. Viskoseimpri-
mé: Otten/Imcofrance.

127
Größe
40-42

Uhr: A. Propos, Gürtel: Anne Marten

6 ist
enbluse
g zum
4/135.
tail-
ber-
hultern,
ust-
Ärmel
rschluß.
Reichart.



128 Eine der besonders Vielseitigen: die sportlich-lässige Hemdbluse. Sie können sie in die Hose stecken (großes Foto), offen als Jacke tragen (kl. Foto) oder als Hemd mit Gurt variieren. Polyester-Crêpe-de-Chine: Schönderlein & Helm; Goldknöpfe: Fellmann.

KM

Große

42-44

**Variabler
Hemdstil, jetzt
international
der Hit**

BLUSEN

MODEHIT

Der Hosenanzug mit
aktueller Trenchjacke –
ideal für Beruf,
Freizeit und Reise

129

Große

38



Maké-up und Frisuren Christine Straub

Schmuck Amap
Gürtel Schuchat
& Friesse
Pulli Thangie
Tasche Pollini

mit
ke –
ruf,
se

129 Die Trench-Anklänge sind hier unübersehbar: Koller – an unserer Jacke im Rücken- und einseitig im Vorderteil –, Kellierfalte, Riegel sowie große aufgesetzte Klappentaschen. Als modische Details kommen der Stehkragen und die Manschettenärmel hinzu. Die Hose hat klassische Bundfaltenform und Gurtelschlaufen. Statt mit Rotli (nicht im Schnitt) kann unser Allroundanzug auch mit einer schicken Sportbluse kombiniert werden. Hahnentritt von C. F. Weiss/Verseidag; Knöpfe: R. Vater.

Schmuck: Amadeo
Unter: Schuhe:
Friesen
"Triangle"
tasche: Polini



133 Angelehnt an den Collegestil, ist dieser jugendliche Hanger mit roten Jeanssteppnähten ein absoluter Hit. Mit der bequemen Schulterpartie und der Falte im Vorderteil garantiert er Bewegungsfreiheit in jeder Hinsicht. Jeansstoff: Schönderlein &

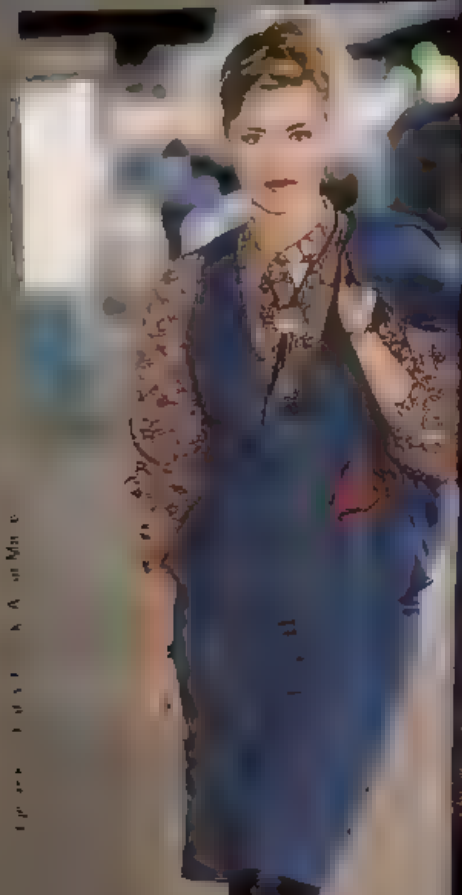
Helm; Drücker von Prym.

GANZ GROSSE KLASSE

JEANS MIT FARBE



133
Größe
38



© 1986 by K. A. M. v. e.

127

131
Größe
40, 42

130
Größe
40, 42

Vier Teile für ein super Kostüm! Die Weste
132 überrascht mit Rückenschnürverschluß, der
Rock 131 mit teilbarem Reißverschluß.


Die Jacke 130 ist mit Blusenstoff gedoppelt, die
Bluse 127 kennen Sie von Seite 28.

Leinwandstoffe: Nino; Knöpfe: R. Vater; Lederband:

H. Schmid; Reißverschluß: Prym.

Alle Stoffe dieser Seiten ges. bei

Katag, Gruppe toptextil.

A woman with short blonde hair is posing in a doorway. She is wearing a blue blazer with a wide collar and a green patterned blouse underneath. She is also wearing blue jeans and has a brown shoulder bag. She is leaning against the door frame with her right hand and has her left hand in her pocket.

134
Größe
36, 40

126

GANZ GROSSE KLASSE

JEANS MIT FARBE

Ein Blazer 134 mit Westensaum, dazu eine
hautenge Röhre 135, und als Top-Kontrast die Bluse 126 von

Seite 28 – brandneues Beispiel für einen

Anzug im Texasstil '86.

Jeansstoff: Nino, ges. bei

Katag, Gruppe toptextil.

135
Größe
36, 40

MODE FÜR VOLLSCHLANKE



Die Hosen- kombination mit sportlichem Flair

136 Ideal, wenn man – wie mit unserem klassischen Reversblazer – gleich mehrere Kombinationsmöglichkeiten hat **138** Zum Beispiel hier mit einer olivfarbenen Bundfaltenhose **137** Farbschön vervollständigt wird der Anzug durch die royalblaue Hemdbluse. Sie ist auf S. 41 mit Rock kombiniert. Wollsegeledagonal (Jocke). Wurmser; Wollsegeelflanell (Hose). C. F. Weiss/Verseidag

Hut: Mayser
Ohrrings: Chr. Dior
Krawatte: Jammers & Leutgen
Gürtel: Hermès
Tasche: Enny
Schuhe: Peter Kaiser

138
Größe
44, 46

- ist die zweite Trage-
 - heit für den Blozer
 - mit dem einfarbigen
 - en Rock 140 Da-
 - ebenfalls eine royal-
 - 1esmal edoch
 - nne Se den-
 - 30 Woll-
 - ne von C F
 - weda
 - rege-
 - 11

44-46, 48-50

Groß

48-50

Größe

44, 46
48, 50

141
Größe
44

Strick und Stoff in schönster Harmonie

141 Bildschon und im
Handumdrehen fertig der
Strickstoffpul aus fertig
abgepaßten Pannauxteil-
len Die Blüte im Vorderell
haben wir mit pinkfarbener
Palettenborte (von Linne)
umrahmt 142 Dazu ein
glänzender Satinrock mit
gleichem Blütendessin
und handbreit zugestepp-
ten Falten Strickstoffpan-
neaux und Viskosesat n:
fsfashionservice, ges. bel
Haender, Lübeck

Armbänder Franco
Nouveautés VSL
Tasche Mangiame

142
Größe
44

ff

und im
ing der
fertig
hat xtel-
orderte
torbener
en, nne)
jezu ein
ruck mit
andessin
gestepp-
stoffpan-
losetalin
e gas be

Hemdbluse für überraschend viele Gelegenheiten

Das ist die Hemdbluse
137 von Seite 38. Der vor-
dere Saum ist abgerundet,
der hintere gerade. Große
aufgesetzte Taschen, be-
queme Fledermausarmel
und Teilungsnähte sind
weitere aktuelle Details.
Ton in Ton darauf abge-
stimmt der Faltenrock
143. Reinseiden-Crêpe-
de-Chine UMT; Wolli-
kara Wurmser Stoffe
haben bei Hautum

Collier Monet
• le Rammingen
▲ P. 100

142
Größe
44

137
Größe
44-46

143
Größe
44, 46, 50



**Mit unseren
Kombiteilen
modisch
komplett in
den Herbst**

Hier eine weitere Tragevariante für unseren vorlieghaften langen Blazer 136 mit der Sportbluse 125 von S. 27 und dem Karofaltenrock 143 von S. 41. Gut zu erkennen ist hier der Hüftpasseneffekt durch Zusteppen der Falten.

Ohrclips: Ramminger
Einsteckdreh: Fiska-Stoffels
Gürtel: Hermès

Das Patentmodell

**Für die Größen
36, 38, 40, 42**

101 Ein Schnitt und zwei fantastische Kleider. Die Alternative zu unserem weißen Angorajerseykleid von Seite 10 (im Foto unten haben wir es nochmals abgebildet) ist dieses Fil-à-fil-Kleid mit schwarz paspelierten Nähten. Die Fledermausärmel garantieren komfortable Oberweite, der Rippenstrickbund eine schmale Taille. Stehkragen und Ärmelbündchen sind ebenfalls aus Strick. Fil-à-fil: Drows; Bündchenwaage: Inter-Jersey; Reißverschluß: Opti.



101
rote Kontur



Patentmodell in zwei Hefen: zwei Röcke

Das Extra-Patentmodell

**Für die Größen
44, 46, 48, 50**

102 Zwei Jacken nach einem Schnitt – und viele, viele Tragemöglichkeiten. Deshalb unsere Empfehlung: Nähen Sie beide Cardigans! Die Details sind die gleichen: V-Ausschnitt, Ärmelschlitz mit Knöpfen und je vier Leistentaschen. Unterschiede sind hinsichtlich des Materials.



Das rote Modell ist aus Wolfflanell von Calw, das gemusterte aus Fantasietweed von Brandenburger & Guggenheim. Beide Jacken sind ideale Partner sowohl für die Hose als auch für den Rock. Alle Knöpfe: Union Knopf.

102
grüne Kontur



**KOMBIS
SIND RICHTIG
FÜR DIE**

SCHULE

145 Ein Glanzstück, der rot-blaue Satinblouson mit den handgestrickten Bundchen (Offray/Spitzen & Modewaren). Das Emblem gibt's als Fertigmotiv (Spitzen & Modewaren). Satin mit gerauhter Abseite von Schönderlein & Helm; Schurwolle: Italana.

Pull: Mini Mondo, Jeans: New Man

144 Mann, oh Mann, ist das ein Outfit! Der Baseballblouson hat ein knallrotes Futter, die Karohose die bequeme Bundfaltenform. Chintzcrinkle und Baumwollflanellfutter: Nino; aufgerauhter Baumwollkarostoff von Boussac/Imco-france; Drucker: Prym.

Schal: Fruit of the Loom
Tasche: New Man

145
Größe
116

146 Strick und Stoff in Blousonform. Erstens, weil's flott aussieht, zweitens, weil's bequem ist, und drittens, weil's Daniel super findet. Wirauch! Baumwollkörper, bedruckt, von Hilco; Schurwolle: Italana; Reißverschluß von Opti.

Sweatshirt: Louis London
Hose: Mustang; Schuhe: Alcosta

8608/01 Jacke ist nicht gleich Jacke! So eine tan-nengrüne mit farblich abgesetzten Rippenblenden muß es sein! Und große Taschen muß sie haben. Wie einst im College: Reine Schurwolle von Italana.

Poichemd: Mini Mondo,
Schlips: Jammers & Leutgen

144
Größe
146

146
Größe
134



8608/02 Wenn das kein Wohlfühl-Pulli ist: aus reiner Schurwolle, mit interessantem Perlmuster und unübersehbaren Farbstreifen. Der V-Ausschnitt ist grün umrahmt. Dazu passen so ziemlich alle Lieblingshosen von Steffen. Schurwolle von Italiana.

Shirt: New Man
Hose: Louis London

147 Von wegen graue Maus! Innen bunt kariert, außen mit Ripsbändern auf Kontrast „getrimmt“, dazu noch ein zweifarbiger Strickkragen – ein Mantel ganz nach Simones Geschmack. Gabardin: Nino; Popelinkarostoff: Boussac/Imcofrance; Ripsband von Ottavio/Spitzen & Modewaren. Schurwolle: Italiana.

Shirt: New Man
Hose: Louis London

148 Stefanies Set aus einfarbigem Trägerrock und mit Emblemen bedruckter Bluse macht garantiert Schule. Baumwollflanell (uni) von Boussac/Imcofrance; Viskosetwill: Reichart; Baumwollband: Pliester.

Gürtel: Schmäder
Strumpfhose: Ergee
Schuhe: Kickers

8608/02
Größe
122

148
Größe
116

146
Größe
134

147
Größe
134

SCHULE MACHT SPASS!

149 Man sieht's: Andrea fühlt sich in ihrem Mix-Sweater pudelwohl. Sehr bequem ist auch die Hose. Sweatshirtstoff: Inter-Jersey; Baumwollflanellkaro: Boussac/Imcofrance; bedruckter Baumwollkoper (Hose): Hllico; Baumwollborte: Moll.

Schuhe Kickers, Tasche New Man.

150 Einer der ganz Kuschligen – der Nicki-Sweater mit Stoffpasse und Strickstoffeinsatz. Passend dazu die Cordhose mit modisch dezentem Schimmer. Nickistoff: Hofmann; Fancycord von Nino; Reißverschluß von Opti.

Brille Brendel Lunettes
Uhr Swatch
Söckchen Hudson
Schuhe Kickers

151 Hemd wie Rock im Trend! Das Hemd, weil es sehr lässig, kariert und mit modischen Reißverschlußtaschen ausgestattet ist, der Rock, weil er weit ist, einen breiten Bund und Knopfleiste im Vorderteil aufzuweisen hat. Baumwollflanell (uni und kariert) von Boussac/Imcofrance.

T-Shirt Tasche New Man,
Gürtel Schmäder
Uhr Micropal
Strumpfhose Ergee
Schuhe Ricosta

151
Größe
128

149
Größe
110

150
Größe
122

AM LIEBSTEN HABEN WIR SPORT

152 Die junge Dame ist groß in Form. Ihr Rezept: viel Sportsgeist und dieser flotte Jogginganzug mit Kapuze. Besonderheit: asymmetrische Farbflächen, durch bunte Farbripsbänder begrenzt. Sweatshirtstoffe, Bundchenware: Schönderlein & Helm; Kordel, Ripsbänder von Güth & Wolf.

Uhr: Swatch
Schuhe: Elefanten

153 Der junge Mann will die Erfolgsleiter erklimmen. Das sportliche „Zeug“ dazu hat er bereits: diesen zweiteiligen Jogginganzug mit selbstaufgezeichnetem Siegermotiv. Die dafür benötigten Malutensilien sind auf dem Foto unten abgebildet. Sweatshirtstoff von Schönderlein & Helm.

Schuhe: Elefanten

153
Größe
110

152
Größe
104

154
Größe
128

„Puff paint“ macht's möglich:
Die aufgemalten Farben bekommen
durch Bugeln Frottiereffekt. Pluster-
farben: lise Heigl.

154 Sarah macht's den Gro-
ßen nach: regelmäßiges
Hanteltraining und ein An-
zug, der modisch und vor
allem praktisch ist. Unter
der Klappe verbirgt sich ei-
ne große Tasche. Grüner
Sweatshirtstoff: KBC; gel-
ber und grauer Sweat-
shirtstoff: Schönderlein &
Helm; Band: Pliester; Druk-
ker und Ösen: Prym.

Uhr: Swatch
Strümpfe: Hudson.



8608/03 Zeitlos elegant: unser Seidenpulli mit dekorativen Zopfstreifen. Er paßt zu einem „guten Stück“ ebenso wie zur lässigen Jeans. Besonderes Plus: Bei behutsamer Pflege (nicht über 30°) behält er auch nach dem Waschen seine modisch-lässige Form. Garn von Atelier Hoffmann.

8608/04 Garn und Muster erzielen hier größten Effekt. Der Fransenpulli ist ein echtes Trendsettermodell, um das Sie jeder beneiden wird. Seine volle Wirkung entfaltet er in Kombination mit farblich abgestimmtem Zubehör. Garn von Diltthey.

8608/05 Ideal für die Übergangszeit: dieser Baumwollpulli. Nach oben hin begrenzt die Halbpantpassa, nach unten der modisch hohe Rippenbund das plastische Streifenmuster. Im Rücken wiederholt sich das Spiel. Garn: Kraemer Wolle.

8608/06 An kalten Tagen empfiehlt sich unser schick warmer Schurwollpulli. Für die Zopfstreifen steht eine Strickschrift zur Verfügung, das Glatt-links-Muster geht nach Anleitung flott von der Hand. Garn: Hübner Wolle.

os ele-
Seiden-
orati-
eifen.
einem
k" eben-
assigen
nderes
ehut-
ge (nicht
ehalt
ch dem
eine
ässige
n von
ftmann.

arn und
zielen hier
effekt.
enpulli ist
s Trend-
dell, um
eder be-
ird. Seine
kung ent-
in Kombi-
it farblich
nntem
Garn
hey

Ideal für
rgangszeit
Baumwoll-
sch oben
grenzt die
tentpassa-
nten der
ch hohe
abund das
che Streifen-
r. Im Rücken
holt sich
piel. Garn:
ner Wolle.

06 An kalten
n empfiehlt
unser schicke
er Schurwo-
Für die Zopf-
en steht eine
kschrift zur
ügung, das
t-links-Muster
nach Anleitung
von der Hand-
n-Hubner Wol-



8608/04
Größe
38-40



8608/05
Größe
38-40



8608/06
Größe
36

Ohrlips Bily Boy Gurtel Hepco Rock Otto Versand

Ohrlips Hausschmuck Anne Marien Gurtel Wabersich

PULLOVER

Die schönsten Muster
zur Auswahl



8608/07 Exakt 1300 g schwer ist der Halbpantmusterpulli mit separat gestrickten Zopfstreifen. Der richtige „Schafspelz“ also für die ersten kalten Herbsttage. Und eine Herausforderung für Strickprofis. Garn: Woll-Service.

8608/08 Festes Baumwollgarn eignet sich für den Pantmusterpulli besonders gut, da das Waffelmuster so sehr plastisch hervortritt. Den Glitzereffekt bewirkt der Metall-Bellauffaden. Der Kragen wird nachträglich angenäht. Garn: Italiana.

8608/09 Jeans total! Oben in Form des Pullis in Jeansoptik, unten in Form einer Jeansrohre, die Sie garantiert in Ihrem Kleiderschrank haben. Apropos Pulli: Die Rippen werden nach Anleitung, die Zackenstreifen nach Zähnmuster gestrickt. Zwerger Garn

8608/10 Und nochmals Blau – hier am aparten Flammengarnpulli mit hochinteressantem Reliefmuster. Damit Sie bei so viel Mustermilch den Faden nicht verlieren, gibt es auf Seite 78 ein Zähnmuster. Garn von Diltthey.

8608/07
300g
38-42

t 1300g
er
uster-
arat
Zopf-
richtige
" also
en
sttage.
eraus-
ur
s. Garn:
ce.

estes
garn
h für den
sterpulli
s gut, da
elmuster
plastisch
tt Den
tekt be-
Metallic-
den. Der
wird nach-
angenäht.
alana.

Jeans
oben in
des Pullis in
optik, unten
in einer
rohre, die Sie
tiert in Ihrem
erschrank
Apropos
Die Rippen
en nach Anle-
die Zacken-
en nach Zähl-
er gestrickt
ger Garn.

10 Und
nimals Blau -
am aparten
nmengarnpulli
hochinteressant
Reliefmuster
mit Sie bei
viel Mustermix
n Faden nicht
rieren, gibt es
Seite 78 ein
nhlmuster. Garn
on Diltthey.

8608/08
Größe
42-44



PULLOVER

Das sind Blautöne,
die jeder
Frau stehen

Bluse: Messianer, 1988 in Mind



Größe
40-42



Größe
38-40

Armelle: Nana, Blau, Mayon

Einsetzen: Uschi Fiedel; Hemd und Jeans: h.s.; Kragenecken: Anne Marlen



8608/11
Größe
46, 50



8608/12
Größe
48, 52



8608/13
Größe
50-

PULLOVER
Diese Formen
wünscht sich
jeder Mann

8608/12
Größe
48, 52

8608/11 Reihenweise Patentmuster, nur durch Rippenstreifen hin und wieder modisch unterbrochen. Der Baumwollpulli ist fantastisch weich und trägt sich deshalb auch auf blanker Haut sehr angenehm. Garn: Jacobsdals/Ingatex.

8608/12 Er läßt keinen Mann kalt, dieser doppelt verstrickte Patentmusterpulli, überwiegend aus Schurwolle. Und er ist obendrein äußerst strapazierfähig. Der Ausschnitt ist – dank Reißverschluß – variabel. Garn von Aarlan.

8608/13
Größe
50–52

8608/13 Die Form ist klassisch, das Muster ausdrucksvoll. Ganz so, wie es modisch orientierte Männer in der Freizeit mögen. Der Reliefmusterpulli wird garantiert einer seiner Lieblingspullis. Garn (50% Baumwolle, 50% Schurwolle) von Austermann.

8608/14 „Kontrast“ heißt das Motto bei diesem Halbpant-pulli. Auch er ist doppelt verstrickt und daher ein ausgezeichnete Warmespender. Außerdem ein prima Sportpulli für alle Tage und ideal zu Jeans. Baumwoll- und Viskosegarn: Zwerger Garn.

Hemd: Bogie Jeans Mustang

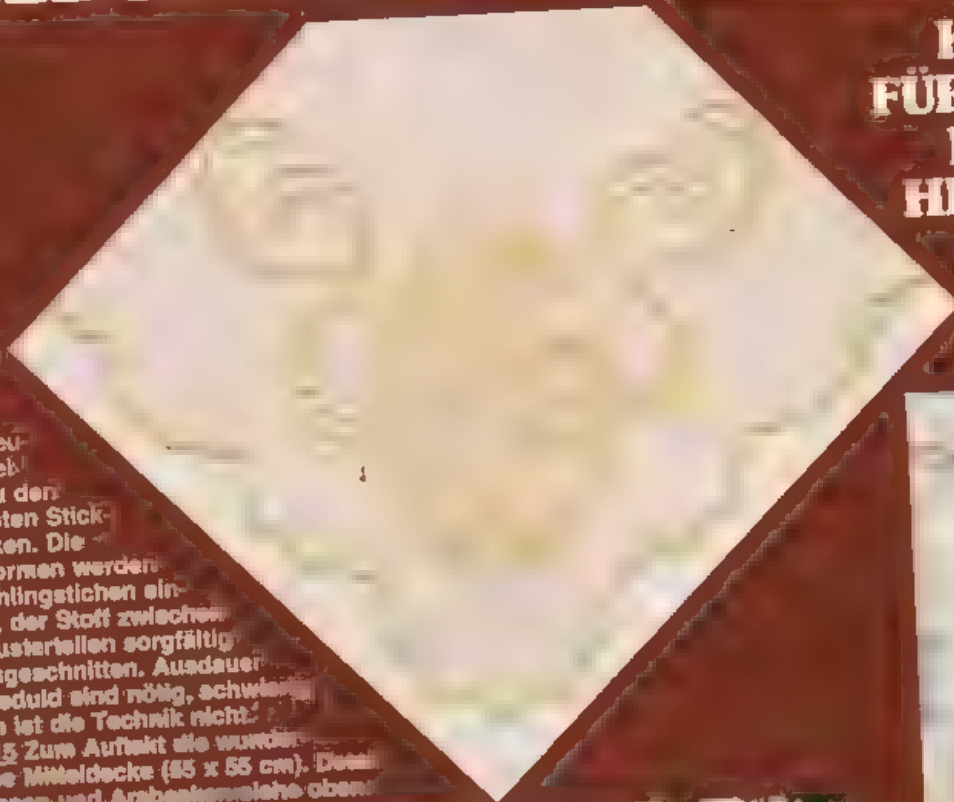


8608/14
Größe
50, 54

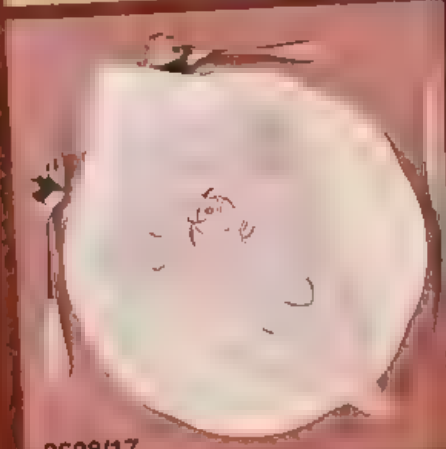
RICHELIEUSTICKEREI

**KOSTBARES
FÜR KENNER UND
KÖNNER IST
HEUTE WIEDER
GEFRAGT**

Die
Richelieu-
stickerei
zählt zu den
schönsten Stick-
techniken. Die
Motivformen werden
mit Schlingstichen ein-
gefaßt, der Stoff zwischen
den Musterteilen sorgfältig
herausgeschnitten. Ausdauer
und Geduld sind nötig, schwierig
jedoch ist die Technik nicht.
8608/15 Zum Auflekt die wunder-
schöne Mitteldecke (55 x 55 cm). Detail
mit Rosen- und Arabesken, siehe oben.



8608/16



8608/17



8608/15 Die gute Idee für Kenner
und Geduld zum Sticken nicht
mühsam: Die Motive lassen sich
auch malen. Mit Deko-Metallfäden
und einem feinen Pincel ist das
ein Hexenwerk! Diese Ergebnisse
— Kissen und Serviette —
lassen sich durchaus selbst machen.

8608/16 Mittelpunkt einer festlich
gedeckten Tafel in einer anspruchsvollen
Umgebung ist die Tischdecke
(100 x 200 cm) mit den passenden
Servietten und -taschen. Eine wertvolle
Handarbeit in dieser schönen alten
Technik! Alle Motive befinden sich
auf dem Muki-Bügelmuster 8608/00.
Garn: MEZ; Anleitungen: s. Beilage.

8608/15

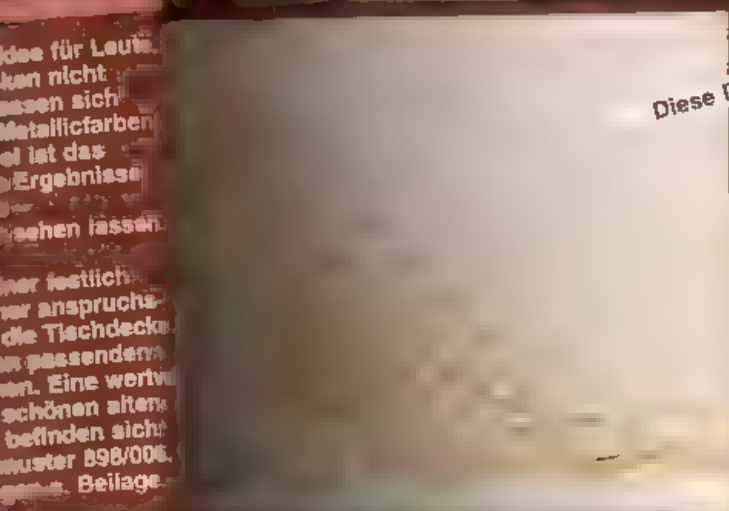
I
ND
T
ER

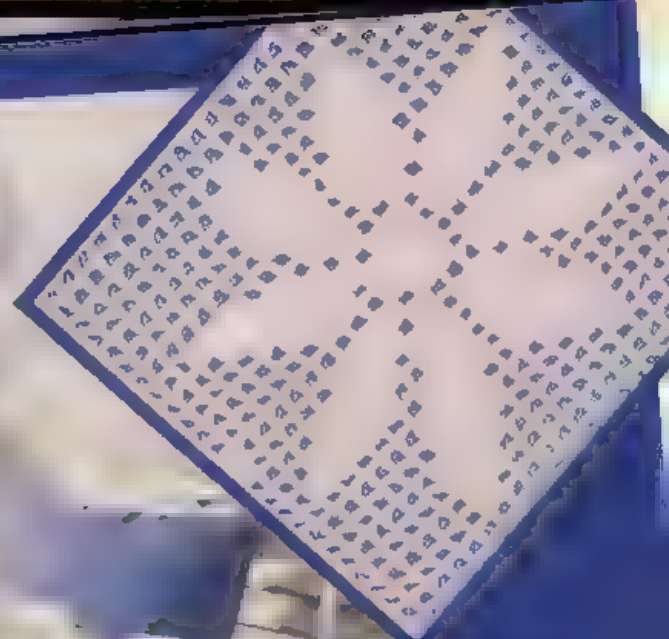
8608/16

das für Leute,
die nicht
sich
Metallfarben
ist das
Ergebnisse
sehen lassen.

wer festlich
an sprache
die Tischdecke
passend
en. Eine wert
schönen alten
befinden sich
muster 898/006
Beilage

Diese Details zeigen perfekt gestickte Ausschnitte aus der prachtvollen Tafeldecke





8608/19 Hand-
arbeiten, die in
die Handtasche
passen, sind im
Sommer überaus
beliebt. So können
Sie jederzeit
„in Raten“ nadeln.
Die Bordüre der
Tischdecke
besteht aus 24
Quadraten, die
nach Fertigstel-
lung zusammen-
gehäkelt werden.
Garn: MEZ.

SOMMERLICHE HÄKELEIEN



8608/20-22
Filigrane Häkel-
spitzen zieren
die pastellfarbenen
Kissen. Auch
diese Handarbeit
paßt – samt Häkel-
schritt – mit in den
Koffer. Wieder
dabei angekommen,
werden reiz-
volle Kissen dar-
aus. Garn: MEZ.

NADELMALEREI IN VOLLENDUNG



8608/23 Der Klatschmohn, auf unseren Wiesen seltener geworden, fasziniert mit seinem weithin leuchtenden Rot. Auf der Mitte einer Tischdecke können Sie sich diese Blüten (Motivgröße 78 x 50 cm) in überschwenglicher Fülle unvergänglich machen. Das Detailfoto zeigt deutlich die Farbverteilung und die meisterlich schattierte Nadelmalerei. Stoff: Zweigart; Stickwist: MEZ. Anleitung siehe Beilage.



SPITZEN ERBLÜHEN IN FARBE



**8608/24 Sommerlich
heitere Balkonidylle für
Daheimgebliebene:**
Eine fertige Baumwoll-
gardine bekommt einen
pastelligen „Anstrich“
mit Stoffmalifarben.
Das ist nicht schwer
zu machen und sieht
wunderschön aus.
Hier gleich die An-
leitung dazu:

Größe: 152 x 228 cm

Material: 1 fertige Baumwoll-
gardine von Laura Ashley, Art. Nr. 773;
1 Pinsel Nr. 6; Stoffmalifarbe (z. B.
von H. Wagner „Wacolux Textili-
Decor“) in folgenden Farben: Pink
26, Rot 24, Hellblau 29, Blau 28, Vio-
lett 27, Goldgelb 22, Tabac 34, Re-
seda 32, Grün 31 (je 1 Glas à 12 ml)
und Weiß 20 (3 Gläser à 50 ml).

Ausführung: Die Appretur aus der
Gardine waschen. Gardine glatt-
bügeln. Die Gebrauchsanleitung
des Farbenherstellers beachten.
Die Grundfarben sind wie folgt zu
mischen:

- Rosé =** Viel Weiß 20, wenig
Pink 26, ganz wenig
Rot 24
- Lavendel =** Viel Weiß 20, etwas
Hellblau 29, wenig
Blau 28 und Violett 27
- Flieder =** Viel Weiß 20, wenig
Violett 27 und Pink 26
(Violett und Pink etwa
zu gleichen Anteilen)
- Violett =** Viel Weiß 20 und wenig
Violett 27
- Gelb =** Viel Weiß 20 und wenig
Goldgelb 22
- Grün =** Viel Weiß 20, etwas
Reseda 32, wenig
Grün 31, ganz wenig
Tabac 34

Vor dem Ausmalen die Farben auf
einem Stück weißen Baumwollstoff
auf Farbe und Konsistenz testen.
Die Farben werden mit Wasser ver-
dünnt. Achtung, bei zu starker Ver-
dünnung verläuft die Farbe auf
dem Stoff! Für die großen Blüten in
Rosé, Lavendel, Flieder und Violett
und die kleinen Blüten in Gelb wird
die jeweilige Grundfarbe in 3 Farb-
nuancen (dunkel, mittel und hell)
durch mehr bzw. weniger Farb-
anteil in Weiß abgeschattiert. Einen Teil
der grünen Grundfarbe mit Weiß
mischen, so daß man eine helle und
eine dunkle Farbe hat. Dann mit
dem Ausmalen beginnen. Dabei
den zu bemalenden Teil mit saug-
fähigem Papier (Küchenkrepp) un-
terlegen. Wenn man die Flächen
gut mit Farbe tränkt, sind gleich
beide Seiten der Gardine bemalt.
Ob beide Seiten bemalt werden
müssen, richtet sich nach dem Ver-
wendungszweck. Farbaufteilung
siehe Modellbild. Fertig bemalte
Gardine zur Fixierung der Farben
bügeln. Die Bügeleiseneinstellung
nach dem Stoff richten.





Dieses aparte Nachmittagskleid aus der AB-Kollektion. Zu ergänzen mit einem edlen Kaschmirmantel. Daneben ein Zweiteiler aus der Trendserie Grau-Rot



Leckere Obstkuchen und Süßspeisen – Neue Rezepte für Schnellkochtöpfe und Mikrowellenherd



Blau-, Lila- und Fliedertöne. Sie geben bei Strick den Ton an

Einen Cardigan, der sich vielseitig kombinieren läßt

Dezenten Chic in Braun-Beige-Tönen. Wir zeigen innen dieses klassische Kostüm auch in eleganter Version

BRINGT IM SEPTEMBER:



Eine Linie, die modernen Frauen sehr entgegenkommt: figurbetont und dennoch bequem. Eine Top-Kombination, die in diesem Herbst Furore macht: zur lila Flauschjacke grüne Breeches und eine lila-grüne Bluse. Und für Naturfreunde praktische Wanderkleidung



Bekannte Küchenkräuter als großes Kreuzstichthema. Viele Anwendungsbeispiele für Esszimmer und Küche



Jeans für kleine Leute. Außerdem hübsche Kombinationen und Regenmode, die Spaß macht



Die nächste burda moden erscheint am 29. August 1986